

# TREINO PARENTAL

## 1) Manual: O que é ABA?

- Princípios – Comportamento, reforçamento e funções do comportamento
- Intervenções
- Programas de Ensino

## 2) Plano de Ensino Individualizado (melhores objetivos, desempenho, descrição de comportamento de forma conjunta)

### PASSO A PASSO – DOMÍNIO (ESCOLHER 1)

- Imitação + Interação Social
  - Operantes Verbais + Linguagem
  - Manejos de Comportamentos
  - Cognição + Pareamento
  - Brincar
  - Habilidades Acadêmicas
- 
- ✓ Identificação de déficits e descrição do comportamento alvo (equipe + família)
  - ✓ Elaboração do PEI – EQUIPE (1-aprendiz, 2-OLP (comp. Alvo), 3- condições, 4-critérios)
  - ✓ Apresentação e Aprovação do PEI (1ª DTT/Naturalística)

### 3) BEHAVIOR TRAINING SKIL (BTS)

1. Instrução do Programa de forma acessível  
(Verbal, leitura, dúvidas)

2. Modelação com os pais  
(mostrar como se faz, repetir partes do programa, vídeo modelação)

3. Ensaio  
(pedir para o pai fazer)

4. Feed-Back  
(corrigir erros, elogiar os acertos e tirar dúvidas)

5. Repetir até os responsáveis acertar sem ajuda e erros

6. Manejos

RNC – Não usar extinção

DRA – com maior ou menor magnitude de reforço

7. Integridade e Fidelidade

# ESTRATÉGIAS ABA

## 1. TENTATIVAS DISCRETAS (VBMAPP)

Sd - Sd1 - R - C - Intervalo

Apresentação

Ajudas

1º ) Apresentação DTT

2º ) Retirada DTT

3º ) Generalização

## 2. NATURALISTICA (ABLLS)

OE - Sd - R - C

Motivações para o engajamento

1º ) Iniciação pela OE da criança

2º ) Oportunidade de Ensino

3º ) Reforçar e generalização

### 3. ENCADEAMENTO

Sd - R1 - R2 - R3 - R4 - C

- 1º) Análise de Tarefa
- 2º) Linha de Base
- 3º) Cadeias Comportamentais

## TRATAMENTO ABA

Intervenção em uma das TRÊS CONTINGÊNCIAS (S – R - C)  
variáveis independentes

- 1) Pesquisa de Reforçadores
- 2) Pareamento AT + reforçadores, exigências mínimas, controle instrucional
- 3) Avaliação Inicial, Definição dos Objetivos, Elaboração de Programas; Avaliação de Progressos
- 4) Barreiras: Comportamentos inadequados (atenção no contingente + desinteresse + ensinar a brincar + acesso) e Fuga/Esquiva (high p./low p. + fornece pausa + modificar o estímulo)

5) Construir Programas com objetivos a: longo prazo (melhoria da qualidade de vida), médio prazo (como chegar lá + passos) e curto prazo (pré-requisitos)

S - R - C

Qual?

Qual?

Qual?

O que se faz?

Como se faz?

Com quem se faz?

Quando se faz?

Porque se faz?

## O PROGRAMA DEVE CONTER

TÍTULO

ÁREA

DATA DE INÍCIO

APLICADOR

1º) CRITÉRIO/ DATA DE AUISIÇÃO (fluência sem latência)

2º) CRITÉRIO/ DATA DE MANUTENÇÃO (sem deterioração)

3º) CRITÉRIO/ DATA DE GENERALIZAÇÃO (em todos os contextos)

- Em relação aos critérios atenção para: QUANTAS TENTATIVAS?  
QUANTOS BLOCOS?  
POR QUANTOS DIAS?

DESCREVER: **Sd**

DESCREVER REFORÇADOR

DICAS (ajudas) muda com 75% de acerto

ESVANECIMENTO (tempo + dica = passo)

SONDA

# REAÇÃO AO AMBIENTE

- Localizar Fontes Sonoras (instrumentos, sons lúdicos e voz humana)
- Rastreio do Rosto e Objetos
- Olhar Objetos mostrados (perto e longe)
- Responder ao chamado do nome/ Contato Visual) (perto e longe brincando)  
Chamar a criança antes de entregar itens reforçadores
- Perceber mudanças do Ambiente (itens retirados da mesa entrar/sair)

# COMPORTAMENTO SOCIAL

- Interagir com Adultos em: Rotinas Sociais/sensoriais/itens reforçadores
- Contato Visual espontâneo (MANDO/INTERAÇÃO)
- Contato visual para entrega de itens ou continuar brincadeiras
- Olhar para itens mostrados/Pedir ajuda(mostrar) com itens  
Colocar itens de interesse dentro de caixas- brinquedos sem pilha)
- RAC ( Resposta de Atenção Compartilhada)
- IAC (Iniciação de Atenção Compartilhada)
- Interagir com Adulto: Atividades Motoras, itens de interesse, brinquedos
- Interagir com pares

# MANDO

OLHA PARA ACESSO A ITENS???? > RASTREIO DE OBJETOS

- Alcance Dirigido? (Estender o braço para pegar item de interesse)
- Apontar para Acesso a Itens? apontar para item de interesse em mesa (PERTO) e ir afastando (LONGE) o item aos poucos, (OBS.:selecionar um segundo item de não interesse para a escolha)
- Vocalizar para acesso a itens? (dá, a, é, o...)
- Verbalizar para acesso a itens? (su /suco/ e bo /bola/ e ir aproximando da palavra com dica ecóica)
- Palavras para Acesso a Itens? Suco /suco/, bola /bola/ e ir aproximando da palavra com dica ecóica uco /suco/, boa /bola/
- 2 Palavras para Acesso a Itens (quero suco - dá bola)
- Uso de frases (3 ou mais palavras) para acesso a Itens

# IMITAÇÃO

- Com Objetos (apertar o botão, bater no pandeiro/tampa, jogar bolinha)
- Motora Grossa (levantar o braço, b ter palma, pular)
- Motora fina (joinha, dedo no nariz, juntar os dedos)
- OFA (língua pra fora, bico, abrir a boca, sorriso, encher bochecha de ar)
- Sequência de Movimentos (2,3,4,5...) (bater palma, pular, mão na cabeça, joinha, bater palma, pular)

# PAREAMENTO

Iniciar com 2 itens na mesa e ir aumentando para 3, 4, 6, 8 e 10

- 3 d > 3 d (objeto – objeto)
- 2 d > 3 d (figura – objeto)
- 2 d > 2 d (figura – figura)
- Cores > cores (azul – azul)
- Formas > formas (quadrado – quadrado)
- Cores > objetos (azul – caminhão azul)
- Figura > fundo

# COMPORTAMENTO DE OUVINTE

Direcionamento para vozes humanas?????>>>> RASTREIO DE SONS E VOZES

- Responder ao chamado do nome (usar o nome da criança associado a entrega de reforçadores)
- Seguir Instruções Simples (passo 1). Iniciar com dica física e depois gestual (Dá, senta, coloca, pega, guarda, espera)
- Identificar Itens Familiares – (Pessoas da família, personagens preferidos, animais, partes do corpo....)
- Apresentar respostas motoras grossas a comandos simples (Pula, senta, palmas, tchau)
- Identificar itens de sua rotina e contexto. (Copo, colher, tv, celular)
- Identificar ações
- Identificar Cores

- Identificar emoções
- Seguir instruções de 2,3,4,... PASSOS (gradativamente) “Pega o copo e coloca na pia”

## COMPORTAMENTO VOCAL ESPONTÂNEO

- Parear Reforçadores de alta magnitude contingentes as vocalizações da criança
- Deixar Reforçadores de alta magnitude para vocalizações > dentro de contextos funcionais
- Para aumentar vocalizações espontâneas (microfone, jogos vocais – é importante imitar vocalizações, brincadeiras motoras associadas a sons – onomatopeias – musicais. Aumentar a intensidade das brincadeiras motoras e sons associados a elas

## COMPORTAMENTO DE BRINCAR

- Desenvolver interesse por brinquedos, pareando-as aos reforçadores da criança
- Imitação com objetos
- Brincadeiras de causa e efeito
- Brincar funcional
- Variação na brincadeira preferida da criança
- Interferência com item de interesse da criança
- Minha vez/sua vez, com item de interesse/jogos

- Uso de 2 ou mais objetos durante o brincar, relacionando-os.
- Brincar simbólico

## ECÓICOS

- Sons: A, I, U > E, O / sons onomatopéias

- Sílabas: PA, TA, KA

BA, DA, GA

MA, NA RA

FA, SA, XA

VA, ZA, JÁ

LA, RA

- Sílabas simples (Diferentes vogais) : PA, PE, PI, PO, PU ...

- Sílabas Duplicadas simples : PAPA

PEPE

PIPI

POPO

PUPU

- Sílabas Duplicadas Compostas: PAPI, PUPA, PEPO...

PIPU, PAPE

- Sílabas Alternadas (2 sílabas): PATA, PITO, PUTI, PUTE, PETA

- Palavras simples do Cotidiano: PAPAI, PIPA, PIA, PÉ, PATO

- Palavras 3 Sílabas

- Frases Simples

# TATO

## Dica Ecóica

- Itens de Preferência (personagens, números ou letras, familiares...)
- Itens Essenciais para Mando: ex. SUCO, PEPA ...
- Itens da Rotina da Criança: COPO, COLHER, PRATO...
- Itens dos Contextos da criança: TV, LUGARES, LAPÍ, SOFÁ, PAPEL, CARRO.....
- Nomear Figuras diversificadas: ANIMAIS/ CORES ....
- Nomear Ações: DORMIR, BRINCAR, COMER, BEBER, SENTAR
- Nomear Emoções: TRISTE, FELIZ, RAIVA...

# INTRAVERBAL

## USO DE DICA ECÓICA

- Completar Sons de Animais:
- O gato faz \_\_\_\_\_? O cachorro faz? \_\_\_\_\_ A galinha faz? \_\_\_\_\_
- Completar músicas de preferência

“A dona aranha subiu pela \_\_\_\_\_”

“A dona aranha subiu \_\_\_\_\_”

“A dona aranha \_\_\_\_\_”

- Completar frases (com pista visual) dentro de um contexto

Diante dos objetos: “Eu bebo no \_\_\_\_\_”, “Eu durmo na \_\_\_\_\_”

“Eu sento na \_\_\_\_\_” “meu nome é \_\_\_\_\_”

- Sem a presença dos objetos: “Eu bebo \_\_\_\_\_”, “Eu durmo \_\_\_\_\_”

“Eu sento \_\_\_\_\_” “tenho \_\_\_\_\_anos”

- Completar frases de não interesse; “Eu vejo com os \_\_\_\_\_”

“Eu tomo banho no \_\_\_\_\_”

- Responder perguntas simples: Onde eu bebo? \_\_\_\_\_, onde eu durmo?

Onde eu sento? \_\_\_\_\_, qual o seu nome? \_\_\_\_\_, quantos anos você tem? \_\_\_\_\_.

- Responder perguntas: O que?, quem?, Onde?, Quando?
- Fazer perguntas
- Fazer turnos numa conversa